BOOSTER & D-POINT SETUP PROGRAM





Document version V00.01

Les fonctions décrites ci-dessous peuvent être modifiées, améliorées ou abandonnées, sans préavis et en tout temps, ceci afin d'améliorer l'apparence ou la fonctionnalité du produit, et de livrer le meilleur produit possible.

© 2004 VNR Electronique SA. Tous droits réservés. D'autres produits ou marques peuvent être des marques déposées de leur propriétaire respectif. Tous les autres produits ou entreprises ne sont utilisés que dans un but d'identification et peuvent être des marques déposées de leur propriétaire respectif.



T. +41 21 6476436 F. +41 21 6476461

http://www.vnrsa.ch info@vnrsa.ch

VNR BOOSTER & D-POINT SETUP PROGRAM

Présentation

Ce programme fonctionne sous Windows NT4.0 / 2000 / XP, il nécessite un ordinateur PIII 450MHz (ou supérieur), ainsi qu'une carte réseau.

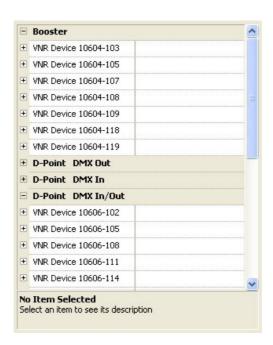
Il permet de configurer, ainsi que de contrôler à distance les Booster 10'604 & les D-Point connectés au réseau. Cette configuration concerne aussi bien les paramètres du protocole Art-Net (Shortname, Longname, etc.) que les paramètres propres à ces appareils (Patch, Merging, etc.).

Installation

Pour installer le programme, il suffit d'ouvrir le fichier setup.exe. Une fenêtre apparaît, sélectionnez : "No-Questions-Asked -Installation" et le programme s'installe automatiquement.

Démarrage

Lorsque le programme est lancé, la fenêtre principale apparaît. La partie de gauche contient une liste contenant tous les appareils qui sont actuellement branchés sur le réseau.

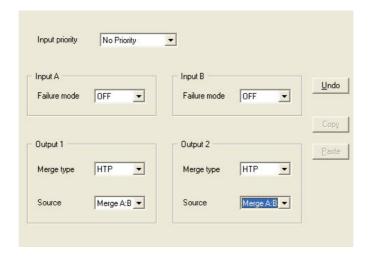


Démarrage

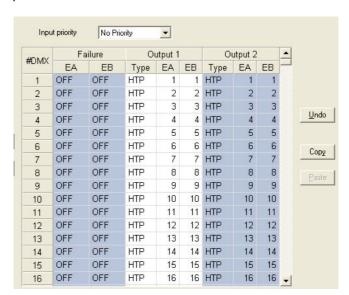
La partie de droite permet la définition des patchs, ainsi que du comportement en cas de perte du signal en entrée et du type de fusion (HTP, LTP, Priority ou pas de fusion).

La fenêtre des patchs peut être affichée selon deux modes, un mode normal et mode expert.

Le mode normal permet de définir un comportement général pour l'appareil:



Le mode expert permet de définir un comportement pour chaque canal de la trame DMX512 ou Ethernet en entrée:



Adresse IP

La norme Art-Net définit trois types d'adresses IP. Les deux premier types font que l'adresse est calculée automatiquement à partir de paramètres de l'appareil. Dans ce cas l'adresse IP est soit de la forme 2.x.y.z ou 10.x.y.z (où x, y et z sont déterminés automatiquement par l'appareil).

Pour choisir une de ces deux adresses IP, il suffit de sélectionner la bonne valeur dans le champs *IP Address Type*.

Le troisième type d'adresse IP permet de définir manuellement une adresse IP. Il permet de remplir le champ *IP Address*.

Short Name

Le champ *Short Name* permet d'enregistrer un nom pour l'appareil.

La longueur maximum du nom est fixée à 18 caractères.

Long Name

Tout comme le champ *Short Name*, il permet d'enregistrer un nom pour l'appareil.

La longueur maximum du nom est fixée à 64 caractères.

Subnet

Le *Subnet* est défini par la norme Art-Net comme étant un groupe de 16 ports consécutifs sur l'adresse broadcast limitée.

Pour que deux appareils puissent communiquer ensemble, les *Subnet* de deux appareils doivent avoir la même valeur.

La valeur est comprise entre 0x00 et 0x0F.

Univers

Un *Univers* est défini par la norme Art-Net comme étant une unique trame DMX512 de 512 canaux.

Chaque entrée ou sortie du Booster ou du D-Point qui utilise l'Ethernet doit avoir un univers défini.

Remarque: Etant donné que la première entrée du Booster 10'604 peut être Ethernet ou DMX 512, en plus de 16 univers Ethernet existant, il est possible de choisir un univers DMX, qui spécifie que l'entrée DMX doit être utilisée.

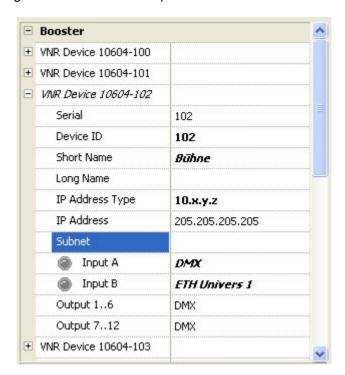
Changer les configurations

Pour configurer un appareil, il faut être en mode administrateur, pour ce faire appuyer sur le bouton *Admin*. Une fenêtre demandant le mot de passe s'affiche.



Ce mode ne doit pas être utilisé lors d'une production, en effet une sortie tout à fait stable ne peut pas être garantie dans ce mode.

Les différents paramètres éditables sont affichés en gras. Lorsque la configuration affichée n'est plus identique à la configuration envoyée depuis l'appareil, les paramètres qui ont changés sont affichés en italique.



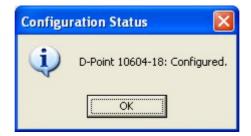
Envoyer la configuration

Pour envoyer une configuration à un appareil, sélectionner l'appareil à configurer, puis cliquez sur :



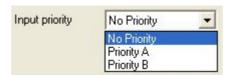
Lors d'une configuration sont envoyés non seulement les paramètres Art-Net, mais également la table des patchs. Les appareils dont la configuration n'a pas été modifiée, ne vont pas envoyer de nouvelle configuration.

A la fin de l'envoi un status de l'envoi est affiché.



Mode de priorité

En plus des modes de fusion *HTP* (*Highest Take Precedence*) et *LTP* (*Last Take Precedence*), il est possible de définir un mode prioritaire.



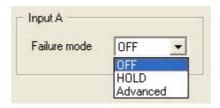
Le mode *Priority A* fait que l'appareil n'utilise que l'entrée A tant que elle est active. Si cette entrée devient inactive, c'est l'entrée B qui est utilisée.

Le principe de fonctionnemnt du mode *Priority B* est identique.

Remarque: lorsque le mode priorité est sélectionné pour chaque sortie, les deux colonnes des patchs (EA,EB) doivent avoir des valeurs identiques (uniquement en mode expert). Le type de fusion n'a plus d'importance lorsque un mode priorité est sélectionné.

Failure mode

Ce mode défini le comportement en cas de perte de signal sur une ou plusieurs entrées.



Trois possibiltés:

- HOLD: les dernières valeurs reçues sont maintenues.
- OFF: les valeurs sont mises à zéro.
- Advanced: lorsque le mode expert a été utilisé pour définir le comportement en cas de panne, le mode Advanced est sélectionné.

Type de fusion

Cette fonctionnalité permet de définir le type fusion utilisé:

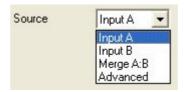


Trois types de fusions sont disponibles:

- HTP (Highest Take Precedence)
- LTP (Last Take Precedence)
- Advanced: le type de fusion a été défini en mode expert.

Source

Il est possible de déterminer pour chaque sortie si elle doit être une fusion de deux entrées, ou correspondre exactement à une entrée.



En plus du mode Advanced, trois modes sont disponibles:

- Input A: La sortie est identique à l'entrée A.
- Input B: La sortie est identique à l'entrée B.
- Merge A:B: La sortie est le résultat de la fusion (selon le type défini) entre les deux entrées.

Afficher une table de Patch

Pour afficher le contenu de la table des patchs d'un appareil, cliquez sur:



Pour renvoyer la table à l'appareil, cliquez sur:



Remarque: ce n'est que lorsque la configuration est envoyée à l'appareil que les patchs vont vraiment être enregistrés.

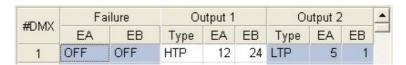
Mode Expert

Le mode expert fonctionne selon le même principe que le mode normal. A la différence près que le mode de fusion et le mode en cas de perte de signal sur les entrées peuvent être configurés pour chaque canal.

#DMX	Failure		Output 1			Output 2			_
	EA	EB	Туре	EA	EB	Type	EA	EB	-
1	OFF	OFF	HTP	1	182	HTP	1	1	
2	OFF	OFF	HTP	2	87	LTP	2	2	
3	OFF	OFF	LTP	3	- 34	HTP	3	3	
4	HOLD	OFF	HTP	4	87	HTP	4	4	
5	OFF	OFF	HTP	5	87	HTP	5	5	
6	OFF	OFF	HTP	6	87	HTP	6	6	
7	OFF	OFF	HTP	7	- 32	HTP	7	7	
8	OFF	HOLD	HTP	8	157	HTP	8	8	
9	OFF	OFF	HTP	9	35	HTP	9	9	
10	OFF	OFF	LTP	10	87	HTP	10	10	
11	HOLD	OFF	HTP	11	28	HTP	11	11	
12	OFF	OFF	HTP	12	87	HTP	12	12	
13	OFF	OFF	HTP	13	32	HTP	13	13	
14	OFF	OFF	HTP	14	87	HTP	14	14	
15	OFF	OFF	HTP	15	282	HTP	15	15	
16	OFF	OFF	HTP	16	87	HTP	16	16	•

Utilisation des patchs

Le mode expert permet également de patcher librement les entrées.



Dans l'exemple ci-dessus, le canal 1 de la sortie 1 est défini comme étant le résultat de la fusion en mode HTP entre le canal 12 de l'entrée A et le canal 24 de l'entrée B. Tandis que le canal 1 de la sortie 2 est défini comme étant le résultat de la fusion en mode LTP du canal 5 de l'entrée A et du canal 1 de l'entrée B.

Enregistrement des données

Il est possible d'enregistrer soit une table de patch, soit les données de tous les appareils présents.

Pour enregistrer ou ouvrir une table de patch, il suffit de cliquer sur les boutons :



Les données seront enregistrées dans un fichier du type Patches Table File (*.PTH).

Pour sauver la configuration de tous les appareils, il suffit de cliquer sur le bouton:



Le programme va enregistrer les configurations de tous les appareils tels qu'ils sont définis dans le programme.

Les boutons Restore All et Restore Sel. permettent d'ouvrir une configuration:



Les appareils sont identifiés par leur modèle et par leur adresse. Lors de la restauration d'un fichier de configuration, seul les données qui ont un appareil avec un même modèle et une même adresse qu'un appareil présent seront affichées.

Affichage de données

Il est possible pour chaque appareil d'afficher un petit écran de status. Pour ouvrir cet écran, sélectionnez un appareil et cliquez sur:



L'écran suivant apparait:



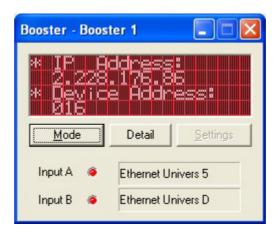
Cette affichage correspond exactement à l'affichage qui existe sur D-Point 10'606.

Il contient des informations supplémentaires pour l'utilisateur, comme par exemple la version du programme et la checksum. La navigation entre les différents types d'affichage se fait en cliquant sur la touche mode.

Les champs Output A et Output B indiquent le numéro des univers respectifs, ainsi que si les entrées (ou sorties) sont actives.

Erreur de communication

Lorsque la communication avec un appareil est perdue, l'écran correspondant à l'appareil qui ne communique plus s'ouvre automatiquement, avec un écran rouge.



De plus, l'appareil en question s'affiche en rouge dans la liste des appareils présents.



Dès que la communication est rétablie, l'affichage redevient bleu et l'appareil est de nouveau affiché en noir dans la liste des appareils présents.

Pour fermer tous les écrans qui se sont ouverts, cliquez sur :

